

Guatemala 31 de agosto 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-437-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez



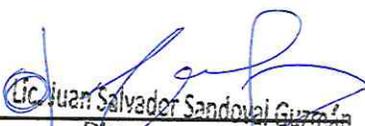
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

Informe del primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Civismo y Valores II, Conjunto Coral V y Música de Cámara IV, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez. ✓
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala** correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Kimberly Stephanie Arriaza Martínez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

1. Planificación del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitupéquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo de autores nacionales indígenas y mestizos.	Canta Canciones de Autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca, con devoción y orgullo.	Literatura indígena. El Popol Wuj. Rabinal Achi	Aplicará el tema Literatura indígena, por vídeo llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Analizará el tema El Popol Wuj, por vídeo llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Literatura Indígena. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora
				Analizará el tema Rabinal Achi, por vídeo llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Rabinal Achi 10 PUNTOS	APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom

1. Cronograma del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala
Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez

Establecimiento:

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha				X								
Aplicará el tema, Literatura Indígena, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.												
Analizará el tema, El Popol Wuj, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X						
Analizará el tema, Rabinal Achí, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.										X		X

1. Cuadro de Notas del Curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Literatura Indígena 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN El Popol Wuj 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Rabinal Achi 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	8	8	9	25
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	10	5	8	23
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	10	8	5	23

2. Planificación del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	Identifica las características comunes y diferentes de las culturas que conviven en Guatemala, dándoles el valor e importancia que merecen como riqueza cultural.	Tradiciones culturales de los Garífunas. El ritmo en la sangre.	Aplicará el tema Tradiciones culturales de los Garífunas, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Desarrollará el tema El ritmo en la sangre, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Tradiciones culturales de los Garífunas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
			La espiritualidad Garífuna.	Aplicará el tema La espiritualidad Garífuna, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La espiritualidad Garífuna. 10 PUNTOS	

2. Cronograma del Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aplicará el tema: Tradiciones culturales de los Garífunas, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.		X										
Desarrollará el tema: El ritmo en la sangre, por vídeo llamada y en las diferentes plataformas virtuales.					X							
Aplicará el tema: La espiritualidad Garífuna, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.							X			X		

2. Cuadros de notas del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Tradicionales culturales de los Garífunas 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN El ritmo en la sangre 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN La espiritualidad Garífuna 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	7	7	8	22
2	Larios Quan Elyy Anna Virginia	8	8	8	24
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	8	5	8	21

3. Planificación del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Ejerce sus derechos individuales, culturales, sociales y económicos dentro del respeto hacia los demás, apegado a las normas democráticas y pacíficas vigentes en nuestro país.	Participa ejerciendo su derecho y respeto hacia los demás como ciudadano que sabe convivir en una sociedad democrática.	Derechos y obligaciones del joven. Afecto y solidaridad.	Aplicará el tema: Derechos y obligaciones del joven, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Aplicará el tema Afecto y solidaridad, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Derechos y obligaciones del joven. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
		Demuestra respeto hacia las diferentes culturas coexistentes en Guatemala dentro de un ambiente de paz.	Participación en actividades cooperativas para el beneficio de sus familias.	Aplicará el tema Participación en actividades cooperativas para el beneficio de sus familias, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Participación en actividades cooperativas para el beneficio de sus familias. 10 PUNTOS	

3. Cronograma del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aplicará el tema, Derechos y obligaciones del joven, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X									
Aplicará el tema, Afecto y solidaridad, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.							X					
Aplicará el tema Participación en actividades cooperativas para el beneficio de sus familias, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.										X		X

3. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores II

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Derechos y obligaciones del joven 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Afecto y solidaridad 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Participación en actividades cooperativas para el beneficio de sus familias. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes Belcy Alejandra	8	8	8	24
2	Cal Cum Angel Wilfredo	5	5	10	20
3	Cal Cum Heidi Julissa	7	7	7	21
4	Cal Cum Wilfredo Josué David	8	8	8	24
5	Corzo Sánchez Ana Fernanda	3	4	8	15
6	Del cid Carrillo Beverly Mariana	3	4	8	15
7	Hernández Marroquín Maily Saraf	4	4	9	17
8	Ramírez Gómez Alicy Scarlett	4	8	8	20

4. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitupéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica correctamente las habilidades técnicas aprendidas en clase, con respecto de la técnica vocal, e intonación e interpretación en grupo de música coral.	Utiliza técnicas de respiración, relajación, dicción y colocación de las vocales sin equivocarse.	Postura. Respiración.	Aplicará el tema: postura, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Aplicará el tema Respiración, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Postura 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora APLICACIONES WEB Classroom, YouTube y Zoom
			Afinación	Aplicará el tema Afinación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Afinación 10 PUNTOS	

4. Cronograma del curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022												
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aplicará el tema: Postura, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X										
Desarrollará el tema: Respiración, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.						X							
Aplicará el tema: Afinación, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.								X			X		

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Postura 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Respiración 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Afinación 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada Jorge Fernando	3	4	8	15
2	Larios Quan Elly Anna Virginia	4	4	9	17
3	Larios Quan Sayda Anna Lucia	5	5	5	15

5. Planificación del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Ejecuta música de cámara, considerando todos los elementos que intervienen en ella, de acuerdo a la historia y la importancia que tiene en la sociedad contemporánea	Investiga diferentes tesis sobre el origen, formas, construcción y ejecución de la música de cámara, con efectividad.	Necesidades sociales que originaron el nacimiento de la música de cámara.	Aplicará el tema: Necesidades sociales que originaron el nacimiento de la música de cámara, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</p> <p>Necesidades sociales que originaron el nacimiento de la música de cámara. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</p> <p>Necesidades artísticas que originaron la combinación de instrumentos, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN</p> <p>Particularidades acústicas y organológicas de las combinaciones más comunes en la música de cámara. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista Padre de Familia Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Cuadernos, Folleto, Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Teléfono Celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB</p> <p>Classroom, YouTube y Zoom</p>

5. Cronograma del curso Música de Cámara IV

Establecimiento:

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aplicará el tema: Necesidades sociales que originaron el nacimiento de la música de cámara, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X	X								
Desarrollará el tema: Necesidades artísticas que originaron la combinación de instrumentos, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.							X					
Aplicará el tema: Particularidades acústicas y organológicas de las combinaciones más comunes en la música de cámara, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.								X				

Establecimiento:

5. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV
Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango,
del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Necesidades sociales que originaron el nacimiento de la música de cámara 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Necesidades artísticas que originaron la combinación de instrumentos 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN ATENCIÓN Particularidades acústicas y organológicas de las combinaciones más comunes en la música de cámara 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Peréz Peréz Carlos Humberto	8	8	8	24